

Муниципальное общеобразовательное казенное учреждение
«Крутогоровская средняя школа»

Рассмотрено на заседании Педагогического совета МОКУ «Крутогоровская средняя школа» Протокол №8 от «30» августа 2024 г.	Утверждаю Директором МОКУ «Крутогоровская средняя школа» _____ Д.И. Журавкова Приказ № 63-А от «02» сентября 2024 г.
--	--

Рабочая программа кружка

«Открытая книга».

на 2024 – 2025 учебный год
основное общее образование

Составитель: учитель русского языка и литературы
Осипова Екатерина Сергеевна

*«Даже гениальным педагогам очень непросто
в отведенное время превратить
литературу и русский язык
в интересный и увлекательный предмет»*

И. Мурзак.

Хорошее знание языка, свободное владение его ресурсами, любовь к чтению художественной и научно-популярной литературы свидетельствуют о высоко развитых мыслительных способностях человека, его образованности и начитанности. Воспитание художественно-эстетического вкуса, интереса к чтению, формирование языковой личности являются актуальными проблемами воспитания подрастающего поколения в современном обществе. Программа кружка «Открытая книга» призвана на основе занимательности ввести учащихся 5-7 классов в сложный и увлекательный мир русской речи, проникнуть в тайны живого слова, в историю развития родного языка, что будет способствовать развитию мотивации к обучению русскому языку и литературе. Кроме того, занятия кружка позволят проводить специальную работу с детьми, мотивированными на изучение русского языка, литературы, с целью развития и реализации их интеллектуальных и творческих способностей.

Цель: формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, литературе и культуре, развитие навыков речевой интуиции, воспитание интереса к родному языку, ценнейшему народному достоянию; литературе, важнейшей части культурного богатства человечества.

Задачи программы:

- ✓ воспитание интереса к русскому языку и литературе как к учебным предметам;
- ✓ углубление знаний, умений, навыков по лексике, фразеологии русского языка;

- ✓ развитие мотивации к изучению русского языка и литературы;
- ✓ развитие творческих способностей, критического мышления;
- ✓ совершенствование общего языкового развития и коммуникативной культуры учащихся;
- ✓ расширение и углубление знаний по теории литературы;
- ✓ воспитание читательского вкуса, интереса к чтению литературы, культуры обращения с книгой;
- ✓ обогащение опыта разнообразных читательских переживаний, развитие эмоциональной культуры читателя-школьника;
- ✓ формирование личностного отношения к прочитанному;
- ✓ приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- ✓ формирование у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления;
- ✓ развитие умений пользоваться словарями и справочниками по русскому языку, осуществлять поиск информации в сети Интернет по языку и литературе.

В основу отбора текстов для чтения и интерпретации на занятиях кружка положены следующие критерии:

- ✓ соответствие высоким духовным и эстетическим стандартам гуманитарного образования;
- ✓ эмоциональная ценность произведения, опора на предыдущий читательский опыт учащихся;
- ✓ психологические и интеллектуальные возможности, интересы и проблемы школьников определенной возрастной группы.

Общее количество часов: 34ч. При нагрузке 1 ч. в неделю.

Календарно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы.	Содержание материала, виды работы на занятии.	Объём часов.	Дата.
Тайна языка и загадки языков. Язык и человек.				
1.	Что такое язык? Языковые семьи.	Представления о языке. Что такое языковая семья? Родственные и неродственные языки. Языки подают друг другу руки.	1	
2.	Биография нашего письма.	Рождение букв. История создания русской азбуки. Творческая работа «Расшифруй письмо».	1	
3.	Занимательная этимология.	<i>«К словам привыкаешь день ото дня, а они первородного смысла полны...» С. Островой.</i> Загадки этимологии. Что такое ономастика? Работа с этимологическим словарём. «Лингвистический брейн-ринг».	1	
4.	Русский язык в сети Интернет	Популяризация известных интернет-ресурсов по русскому языку. Дискуссия «Правила общения в сети».	1	
5.	Качества хорошей речи.	Какую речь можно назвать хорошей? Как я могу сделать речь богатой, точной, понятной? Обогащаем свой словарь. Творческая мастерская. Файндворд.	1	
6.	Качества хорошей речи.	Какую речь можно назвать хорошей? Как я могу сделать речь богатой, точной, понятной? Обогащаем свой словарь. Творческая мастерская. Файндворд.	1	
7.	Письменная речь и устная речь.	<i>«Знаки препинания служат нотами при чтении».</i> А. Чехов. Чудеса пунктуации. <i>«Глокая куздра штеко будланула бокра и курдячит бокрёнка»</i> Щерба. Творческая мастерская (переведём на русский).	1	
8.	Мир словарей.	<i>«Словарь – это вся вселенная в алфавитном порядке»</i> А. Франц. Квест по лингвистическим словарям.	1	
9.	Основы речевой культуры.	Знакомимся с распространёнными лексическими и грамматическими ошибками. Коллективная работа по исправлению ошибок. Игра «Грамотей».	1	
10.	Основы речевой культуры.	Знакомимся с распространёнными лексическими и грамматическими ошибками. Коллективная работа по исправлению ошибок. Игра «Грамотей».	1	

11.	Текст. Как с ним работать?	Текст как речевое произведение. Тема, микротема, основная мысль, ключевые слова, виды связи предложений в тексте. Типы речи. Творческая мастерская «изложение с продолжением».	1	
12.	Текст. Как с ним работать?	Текст как речевое произведение. Тема, микротема, основная мысль, ключевые слова, виды связи предложений в тексте. Типы речи. Творческая мастерская «изложение с продолжением».	1	
13.	Умеем ли мы общаться?	Традиционные и современные формы общения, слагаемые общения. Виды общения, условия и правила хорошего слушания. Этика общения.	1	
14.	Изобразительно-выразительные средства языка.	Знакомимся со сравнениями, эпитетами, метафорами, олицетворением, гиперболой, оксюмороном и т.д. Практическая работа «Средства создания образности текста».	1	
15.	Изобразительно-выразительные средства языка.	Знакомимся со сравнениями, эпитетами, метафорами, олицетворением, гиперболой, оксюмороном и т.д. Практическая работа «Средства создания образности текста».	1	
16.	Своё и чужое в русском языке.	История развития русского языка. Устаревшие слова. Заимствования, их типы. Почему не склоняется слово? Практическая работа по теме.	1	
17.	Владеете ли вы русским языком?	Практическая работа в микро-группах. «Как это по-русски?».	1	
Мир художественного слова. Становление читателя.				
18.	Загадки поэзии	Учимся анализировать поэтический текст. Восприятие, истолкование, оценка. Тропика стихотворений.	1	
19.	Загадки поэзии	Учимся анализировать поэтический текст. Восприятие, истолкование, оценка. Тропика стихотворений.	1	
20.	Основы стихосложения.	Ритм и рифма. Стихи в прозе. Творческая мастерская.	1	
21.	Живопись и литература.	В. М. Васнецов и его работы.	1	
22.	Музыка и литература.	«Два посвящения» (А. Пушкин и М. Глинка). Романсы на стихи С. Есенина. Басня И. Крылова «Квартет».	1	

23.	Праздничные рассказы	Необычный жанр в русской литературе. Ф. Достоевский, А. Чехов, Н. Колосов и праздничные рассказы.	1	
24.	Человек и природа в литературе.	Времена года в русской литературе. В.Бианки, М.Пришвин, А. Яшин, В. Астафьев, П. Бажов, Ю. Нагибин, Д. Мамин-Сибиряк, И. Соколов-Микитов. К. Паустовский «Прощание с летом».	1	
25.	«Мы в ответе за тех, кого приручили»	В. Инбер «Сеттер Джек». Д. Даррел и его книги. К. Паустовский «Старик в станционном буфете».	1	
26.	Нравственные ценности в жизни героев.	Светлые рассказы О. Генри. Красота души героев.	1	
27.	Тема милосердия и сострадания в литературе.	Н. Назаркин «Изумрудная рыбка» (палатные рассказы). Стихи особого детства.	1	
28.	Литературная гостиная.	Творческая мастерская «В гостях у ...». Обзор сайтов о писателях и поэтах.	1	
29.	«Становление читателя».	Средства характеристики героя. Роль детали в произведениях.	1	
30.	Тема детства в русской литературе.	С. Аксаков, Л. Толстой, А. Чехов и др. Н. Заболоцкий «Некрасивая девчонка». Д. Самойлов «Из детства».	1	
31.	Эхо войны.	Произведения отечественных поэтов и писателей о Великой Отечественной войне.	1	
32.	Современные писатели о главном.	Популярная современная литература для детей.	1	
33.	Смех сквозь слёзы.	А. Чехов, М. Зощенко, Н. Тэффи.	1	
34.	«Открытая книга»	Творческая мастерская «Мои любимые произведения» (презентация, дневник читателя, эссе, выставка).	1	
				Итого:34 ч.

Список использованной литературы:

1. Н. В. Безденежных «Новые олимпиады по русскому языку» Феникс, 2015
2. А. Бойко «Методическое приложение к репродукциям картин русских художников» Айрис Пресс, 2014 г.
3. А. Леонтьев «Путешествие по карте языков мира» Москва, 2008 г.
4. В. Я Коровина, В. П. Журавлёв, В. И. Коровин «Фонохрестоматия к учебнику литературы» (5-7 класс) Просвещение, 2014 г.
5. Ф. П. Сергеев «Речевые ошибки и их предупреждение» Волгоград, издательство «Учитель», 2002 г.
6. Е. С. Симакова «Выразительность русской речи» «Астрель», 2008 г.
7. Программа по литературе 5-11 классы Интернет-источник. Режим доступа: <http://www.uroki.net/docrus/docrus10.htm>